

Hector

STENO COPY BOOK



dagbuk
enige spreukching

6. Januari tot 1. Februarie
1918.

Kees Triest.

A.
B. K.
n

-Dagboek mijner Opervloking -

6^{de} Januari tot 5^{de} Februari 1918.

Loudeg 6^e Januari.

in hertige zonne beschijnt den drafuer dag; oorbels
wont lucht je op het schaen van vier harten --
IK ga me uiven! -- Meermal en ik brekken op --
in elke leideling is het; opgeruimd is de aardvloer
dien angeworen jongenchen dag, zoo opgeruimd alsoe
je jongdige harten moerten gijn; maar meer! de
meermal brekt ons niet aan, in lange ongeduld
voor wat kommen moet dienst onze harten, doch
geen van beiden, om elkaander moed te geven, laet
die onrust blijken. uitgegudeel, meer begiet er den
schwarren haart vrin, noch sprekt er over als in reis
van koninkelijckheid, in reis van dadeloethouden enz.
doch dat zijn amors woorden en edes begraaft --
zijn lyden in het afgelegenste huldej vader
zijn hort.

We kommen in de ongelukkighad; propria is dus reeds
per rij will, soeken bresselen we met harten breden
de knappen op van 't "Arbeitsamt"; we gaven niet
lange hart het bewijsschrift af van den "gemeenheer";
doch geen onrust harten we telijken: niemand mag
niemand sal weten noch jien wat we lijden. in moede
beambte, geborred lijk in stier, vult I in formulie
ein, want op is wacht die duur op de bank git en
hou bewelt hen mij nuot den duitschen soekarts
te leiden: daer aangestoken, moet IK me heele:
nuval ontkleeden, en, sonder me zelf te bezien,
schrijft de sprekende vent in briefje: "Arbeitsfähig."
-- De slug is gegeven! we werden hennig nuot
"Arbeitsamt" geleid en duur kruist het order:
naot 't stadhuis; lijk de onrijke moordenaar, de
grootste brandstichter, word ik opgeleid door in
kort, dik, wagyclend toldeut, met dolchthe oogen
geslindig onvloemd of ic liek niet wegloop, en in
't stadhuis gesloten.

't Is begin in zuiverbijstering! hoe niem van die goede
klare lucht geschoten worden wi't strijdende zaal, mistig
van den rook, te vallen in in gezagsvast van zingen,
klinkend, blauwend valt; allens zie ik klaverder in dat
roovertrek, bekende gerichter verbaasen zich, gezichtter
waarop de voldoening te zijn staat omdat ik hier ooit
moet zitten, en gezichtter! goddank de meeste, mede
lijzend en vriendelijkh, die me ammoeidijns hals preken,
wat doet dat deng aan het hart --

Tranq sleep de dag voort, & wordt eindelijk avond en
wij hebben een stukken kunnen krijgen om bladeren te
slagen in een bureel; daar kunnen we nog wat meer
ons vieren, doch er is geen verzet; hoe juu dat nu toch
voordonders kunnen! heel het spel doos is er iets dat wrekt,
niemand sprekt en 's nacht niet doms op.

We besluiten er hier te slapen en 't begt een op twee
stoelen, maar hoe achtig den eindelozen nacht! ieder
minnaat word ik wakker, geen genoeg is er te
vinden voor het sliep en gebroden ligt, heel den tijd
lig ik te denken aan huis, is vlieger maartal lantaar
den 't huis waarbuiten niets anders gewenacht wordt.

Maandag 7 januari

Morgens richten we al heel gauw onze kantkamer
in: de ene haalt 'n enmer water, de tweede gaf
in sliepje zeep, de andere in handdoek, nog is ander
haalt 'n verroeste kann voor den dag, met juu veel
bonen als in den mord van 'n oude wijfje.

Tante Liede, de goede, bejaarde, ouwe van twee
kameraden brengt ons warmen, verscherende koffie;
heel bedrukt en moedigerend staat ze ons te beginnen
terwijl we op onze boterhammen ~~verdeel~~ verorberen.
Boven krijgen we dan 'n lep koffie met 'n
lewootje (in helse grize), ons uitbakkend door Pa-

Komiteit geschenken, en alles zeer goed dae
bereid -

Hoe vervelend geraet den dag den slachting my, hoe
droevig, verplaatst te zijn al die ellende te aanschouwen,
lantaar den eenen Kwart, overspannen, ontbezomen,
jongelinge, mygietend, dansend, schreeuwend,
en huilend; lantaar den anderen Kwart, bezadigden
mannen, vandaagigen zelfs, die op hun paarden
zitten met den neus in den grond, omringd van
kringende kindertjes en ongelukkige vrouwen.

Een rummer -- de olier Kwart bovenghinkt... hij
geet me -- in oogen begernente gladien en hij
buldert: "Waar heb je tegen nacht geslagen?", het
Kulin antwoord klinkt: "Hier", hij donderd tegen:
"Die dat ge niet wegloopt of ik steek u in het gewang!!!"
Allijd aan woeden dat gleden, en 't is vader kleit in kleit
in het hert, als er jongens verstrekkend waarnende ik
bevreesd was, hewel hem van harte gevormd uit
dit achtig nest ontward te zijn.

'n Namiddags kunnen Tijger en Karel en Berig me
nu 'n beetje eten; weinig woord er gesproken 't is
alsof in zwarte gordijn bieschen ons gehooch is; en als
men spreekt zijn het woorden van moed en will
stracht ... waarbij de brozen op het uitbreken staan!

Rond 6 uur kunnen er eenige opgerichte kinner
die nu in verlof zijn. deze stellen ons in ontzag
gerust -- en liever zouden we allen op staan:
Den voet verstrekkend, als dat nu toch zoos moest
zijn, in plaat van joss gedurende gauke dagen
ons hert te zitten opstellen.

Dinsdag 8 januari

De hele grond, bekleed met twee bestens, verong
degen nacht den warmen, wachten falken in 't huis;
een woeden dat ik om 3 uur (voord de zonnelste muur)

wonker schielend) in't bereitst wat op en meer
wandel om mijn broomelkoosken wat op hem
plaet te krijgen.

Hoewel offerprosten elkaander niet meer te zien,
Leeft de goede Gospa het over zijn hart niet kunnen
krijgen zijn barmelijng in heintje bezocht te bringen;
tegenoverdragen, omtslagen aan onzen bedouw-
baren vader ~~van~~ bezelvoorder als in gewaaryke
klip omzilend wat op ons ongeluk betrekking
Leeft; moest ons hart sprekt ons van huys tot
schrijnend, snoepende weel, onse harten die zo's gezellig,
gezagig nieugegrond zijn; in gheeniginnige, on-
weerstaanbare krecht vereenigt onze handen tot
in zachte, minne drukking, waarin het eindeloos
wel ligt van in gebroken huizegin.

Om 9 u. komt de best boven geschorst; angstig
schaart den allendigen troep zich rond hem, hij
roeft enige manen af en haalt uit zijn leek in
hele vreest "mitte knarten, steunig, hoopte
ogen staan reikhaldig op hem gelust zo's hij de
hand en hals niet kan grijpen; opnieuw rammet
zin zwore dwingelandschijn enige manen af:
de enkele bevoorchtte die hooch hem gelust te
gaffelen kriegen, doch van daarvan te genieten
wordt hem het mes op de keel gesteld en schrik;
vanger gelegd om vrijwillig voor den wijnd
te gaan werken.

Alle vrienden pogingen, al weet men op voorhand
dat ze niet zullen lukken, balsemen hooch het
hart; en juist een balsem is mij ook voorbehouden,
het van vrienden komen me begeeren, gaven van
daagsoenen om de medeogenlozen of hem wadlotig
daagmisken besluit de ovaen hengt heers, moest
als antwoord kriegen je is helle ~~helle~~ vrucht' scheld-
woorden en afzettungen maar hem hooft dat
is ware vriendschap.

Om 5 u. komt 's nachtaard over is onderofficer

roeft 26 ongelukkigen af die zich aanslonds met
punt en punt in hand, vleuten scharen, eenige minu-
ten naden Raat de manne borenghicht, hy get ons
alle op enige ry, haalt in lijst uit, pen en niet. Elk
op zijne beurt, wachten we de helle troppes op kleinen
van zijn lede om onzen manen li gettan (vaar de over-
grote meerderheid ongelukkigen): te drobelen
op in stuk papier, zonder te weten wat men bekent,
en joch oock hy den pennekot hoe, ik vermaet gen
vlien en vreug hem: "Is dat om so for hand geld te beho-
men?.. " Jan bijt hy mij af, en, duurvoordend "K
heb geen geld van mocht, daar ik me om an leeu
naar myne pleats pering.

We staan in rijen van 4, met voorbechtige hoorst
wordt om nacht in helle grize.. hogenbekken doot
de offerprostvolle heem van het koninkheit; moest
zijn zetme zig die overal uitbezweren dat ja het volk
opbreken en vaar de opgeleide jongen? of een
schadus van hem! -

We dalen de trappen af en komen voor de eerste maad
sinds 3 daga beukt; nuas wat is afchuwelijc
weder i de donkerte van een snyden, de grond ligt
zo's hard gevryzen als 'n steener obes, in de lage lang el
roffelt op onze uerongelde wezens. Mijn schouders ts
lachting op den gezel die hij voor de eerste maad zyn leuen
medoert en hem onbarmhartig de ledematen
nijft en halsnoert: mijn kniep zet ik. Enige luuggevalle
fingelijnen hebben den hooft myt en slingeren ----
"Hebbit.. roept on stemme al het onbekelyke
druister, en niet, bael ik mijn vaders mij zaechjes
ontfutselen in't sien in vriend, die me lot op het
heintje genege, hat aan de stutie aergestelt, voor
in ongelukkig word myn hant myt een denigdaags
wande in die heller, helschen, jammervallen
avond.

In 't volle meer moeten we staan bibberen in den grot,

Wijns vroualleer we opengepast woorden in een
knecht ons in Gent brengt om 8!%, mir. Daar telken
onze leere geleden de geloaine goedheid, in plaat
van on bader te laren staan, hoe te laden
in de wondleyingen der stadtie of onze paarden
wat niet te ruiken want we verheffen eerst
om 11 u.; velen verdont door de ongewone ogen-
hersen, gauw hier binnen in 's Britsch Buffet
hier om iets te smullen maar alles wordt hem
onmedeleyend van de hand gewezen.

Oec 11 u. worden we in een knecht gestopt zonder
licht; astelijc in het gevengen van ridders. Speler
en hengel, doch de ridders zitten waarder, rookca
en dappes, op eens ... een schot... "Herausteigen,
hooren we bielders, we zijn in Ordunge. nu g in
dientel minuten zegt gien en wie gien dat't
lays; meer toe veder we gauw, den te medeleyen
die hier minuten zicht tot te bekken. It is in holtas
en botten, in glabberen en vullen op den gladdan
weg, wijl de hagel onze gezichts blauw steeds.
gedureq verwoep ik mijn post, dat geen ander
stand op dezelfde plaats kan blijven liggen; hei-
handvat van reijnen valset is hi lant van min
handen, al de pijn van mijn hand staan slijf, de
kramp springt er in, en toch duessel ik voort verleijende
door pijn en afmatting, en half onbewust niet den
voetstaad waarin ik mij bevind; eindelyk trekken
we in want voorbij en 's hest binnen, we loopen
op in hout aangelegden weg langs spookachtige
barekkens, so deur wordt opengekuert - - - .

Woensdag 9 Januari

en, om 2 u. van den morgend, worden we als
in koude schoppen hinnengedreven in 's dondere
muffige stal --. 's halfsterkje gliint nu --

droevig prijs is vethumpje in die astelijc gevangenis
spookachtige gesloten rechten zicht op, gauwen hun
dekken half weg en wijlen verwonderd de domme oogen
anderen wauwelen onderslaanbare woorden, als astelijc
om de onderbreking van hunne rust, draaien juich en
liggen weer te rookten, in gestalte glijdt van de planden
sijt enige ongeruimmen sluis is 't aangezicht
als 'n ogen sliegt in goudelinge uitdrukking
(is't medelijden of genegen? Ik weet het niet) en hij
roeft: "Elyn mannen van heide-, al, op 't hevel van
een veldheef wullen allen van hem strooi en kommen
bij; 't zijn uitgalungen van verwondering, van
medelijden 't is in gescreel en verwarring van
elkaars ziel verdringende manieren, 't is in geurang
maar niemot uit het gebouwedorp --- in gaedige
figuus, niet zwarter baard, in zwart vilt op 't
hoofd, juist in St Josephs dop, juist wie in 't heel van
het hoofd staan, Skort en schuddeballend aan
en niet ongewenste lachelijkheid zegt hij: "Komme,
wat moed, zie daarci mijn lieid, rust wat" --
heftens, kruipend op huiden en vachten, crull
ik mi in hand val strooi, ones min uitgeputte lichaam
slieft ic in kruvenen dekken, en lag mi in afgemure
hoofd op 't tweezijd val gereedschap en eten, op
in heeleromme. Kleinen en wat weeblik al, te
ruste ... Welhaast veel ik ondervind alleen en allen in
is harde slaps die me nu zeker niet uitrents meer
toch in beete verdwijnt.

Als ik wakkes word is 't alsof 't voor mij spoot!
bij het ontwaken onbewust hijn oog aan de muur
g'ene goed geordende punten, eerder wel boule
verkapt breeden, nesten hingend aan veel te
lange muys, lepels, messen, vorken, verroeste
keteltjes en slijtachtige planden wonden, bij het op-
staan geruind mijn vueter een jacht heeft
maar is vuilen, modderachterige, plannen vlaet,

In die ruime onbehanglyke kamert, onder de
ouderheden bleekten van zoodaell menchen, oock
outdoe ik me van Kol en schoone kleuren, trek
me in werkmanspacht aan, dat tegenover de andere
in goudsgospak uitjet, en steed blokken aan mijn
voeten, wie hem niet kennen of beschrijven, die
gewaarschuwing van half-schaamtate, heft-beug-
leid, wie hem weergeven dat gevael voor
gekruete lieveheid.

It dunkt me dat de mannen, allen rond destoog
gedraagd, niet gezellig aan't praten zijn! Ver-
schrikkelijk lijden je bent als je denkt op hemie
allendige vrouwen en onvriendige kindertjes, beroofd
van hun steun en de slaugader van het heiligzen: de
vaders; doch na in poos schijnt het alsof ze zich
niet meer bekommernen!

Spronge, waggelende banden wieren we ons dan,
in verhante koechel, in helle metterlange buis
loopd noot in een afgewerkte, vierkante steener
schouw, die in't midden de barak doornijdt van
boven naor buiten, we nemen eenige bestukken
als: elkander zoodaell moegelyk te helpen en te leeren,
wat de eene bezit en der anderen ontbrekt, alle
dienen, genen goed in felle verzoenklinger,
vergaeldig mit ons bysijn te welen en so demwoed
een duchelyk af te ranselen.

It dunkt mi dat den allendigen slordigen buel,
heo, op onse ennen niet heel indruk haadt,
och ja waarom dan dat ova? je zgi het onge-
lukkiglyk meest aller zoos geweiu!

Ik word myn pijs er gto de duppen --- anders
zater we nu te huis aan het gezamenlyk ontbijt,
in genoeglyke, fatige eengezindheid, en maget
ik hier niet vleende gezichter in is barak door
welker spleten de mydige wind zich doornijdt
en ons onse zielende lichaam dient --- te huis

Denken ze nu ook mischen van een minig
lieden van en braeden, om dan voor die zoodaell
de deur flapt open en in 's wind giert er doot,
in juwe stapt bont op de planken, leed:
juwe valt het waardje "Miet.. mit in
krachtinge mond: wie breke buiten, de hoofd,
kusschen behoudens geholden, de handen in de
broekzakken begraven, lamen we te wreken
van de "Schreisbube", de Duitse soldaten,
ein knijple, vier onderofficier en een geldwinkel..
Komen buiten geslagt; de knijple, Kort drinke,
berwerken hondt in stuk papier in 'n lauden, en,
mit in ochenne die hel-winkel, over de ijoloer
voortsliert, helmt hij onse manen op, en cheet
horen we op een "wij en meer hel" worden we
eens gebeld..... ons, heen! die vol lange keeven
en niemand nochlans ontbrekt; in onderofficier
steekt ons in knijple hul, op de voorzijde orea,
en 't midden, in 'n langwerpig vierkant umge-
bracht de letters: "Belgier hogen n° 1", op de achter-
zijde, inden linker haet bovenstaan men mit drie
kleine inwendigende letters ontteijferen: "Fijpje",
in 't midden staet men, lang lijk uller, de
traditioneleen crenel, vercurand gedrukt in
is cerdel: "Armeniers Battalion n° 27", onder
en de linker haet, sprijken oecuotels mit
grote, grove cijfers mit dug: in nummer: "1889",
waardoor we herhaadt worden, onse naam
is nu zoek gereusto, en, lijk diec en gewaage-
nen, zijn we voorkomen nog enkel beschermt
mit dit nummer.

Voor de eerste maal gaan we om 11 u. om onze
duyp naor de keuken (ook in keukenbarak);
het stel waor het eten op gesluukt word heeft
het uitgekekt van in langwerpig overhaal, mit
roode steen gemetselde blok; hij houdt in 's

wijgwaerd vier grote kebels, waaronder, ook
van binnen het van brandt. Op den rand van
den ketel zit' een hand (in alle gevallen des
keb ziet u wel verbeeld); zijn vachten steken
verloren in 's poes herten val en gegevend
moeder; als is echte roet draagt hy 's niet poes;
en voor hie walgelyk: roste, verschrede plaatzen,
vuite, vieslyke uite reukken, in een woord
met om sondes in tang, niet gezigt, niet om
zondet hree hanzen daer te wachten! In die
zijn handen houdt hij in lange ongeschorschte
kost niet van 'n kinkende in plonstje, daornie
raert hij in den ketel, waervan den donig alleen
in het hart ontkent, niet lojt onse buren in de
vetputten ('t is hier al niet veel beter) opdat
we allen want braederlykheid en gelijkhed
worden hier ein prachtig gesteld (jaunes, let
bijzonderste van al: dit erghied, niet!) opdat we
des allen in gelijk deel janden beschouwen van
---. Geveert menschen: het verblaeckende
vleesk! neen, neen! van dat lekkere dat er ~~is~~
met buitengewone heilddredigheid, zelfs
verfniestring, niet heelc ennes, leele maliden,
ja, leele kervens, uiges hart is: de Smakelyke(!),
niet gaas gedrookt, rode sluyzen beeten.
Recht over den eersten kost sit in huerde in pocht
op dezelfde lieflyke wijze uitgedoscht als zijn
"niet is niet"; hij schept huret in pannetje, diemend
als maat, en voerjien dan in lange klok (o. 10 cm.),
den walgelyken drek uit den ketel; doer te haest
zwulkt een deel van het glimmig, drusige
broeisel over het pannetje, spat open en
kunigt waggelend op het kleed van onzen
kost; ofwel het kleed open op den rand van den
ketel en zwabbert, sluykend, is sluskens voor
schterlakend, op de moesige plaatzen ---

Tot de barak snijdt ic me in haleham, lach
uit mijn knopzett in Saek Spelt en wijnig
het innelijnen! Daarna zette we allen
rand de stoof te rooken en te shoochten, weinig
sprekend en drie penezend, tot dat on I niet
de manieren mit ons kruigen, die op wort
waren. Kommen binnengearrelt met
reuzelende haarden, plaatjes, bladeren
van oude linningen, die ze grepen in't voor
huis gaan, om het vuur te kunnen onder:
hobben... .

Om juut grot men on broden wort es
in lepel marmelade mitgedeld; dan is 't een
becken, vlaesdag, heren, dingen, regimantens
het een van een afdrift en in 'n beger
Kript.

IK heb nog niet om op te liggen tensij
eenige plaatzen, die we eerst afschrikken
en die's want duet vervliegen. Doch niet wat
bereidwilligheid en gueden huidt krijgt men
nog hundre duigen over het hart, oft dan
er obis en niet er doet, des moar hulst
den schar bij de hoornen gewest... ik leg
me neer en lamy nu lig ik op m'n ge-
pijnige leden te knikkelen, dwend als ik ben
dat 't ge zicht zacht in de walle drecken, en
eindelyk kom ik dan hoch mijeslayen.

Donderdag 10 Januari:

Om half ze wort de deur opengegaen: onzen
post brukt ons fan gewonen hoffelijken uys:
geug ruft haec: "Opsteken, knuffel holen!"
men bestt tegen elander, niet wilden drift-

Scherelend voor het Kebeltje, om dan voor
de Keukens te stormen; ja, in beetje koffie zal
misschien den dorst bluschen van de keukens die
mij begint te beknippen ... nu, liever
laat ik mij aan 'n rooptut, liever laat ik mij
uitgeworpen doen dan onverbiddelyken dorst
verkeren, dan mijn lippen aan zuik in druk
moog te bezadelen: bij het eerste zichtelijke leen
zaafgezegden koffie uch op thee: den leen van
het Kebeltje ziet men bij gen, zoo glazig en droog
is hij, neemt g' er een leen van den keut ge
ommoedigd door nu heel kriegen om zijn
snelheid en eikelbitterheid.

Toch nu verschijnt onze post zijn mannegecht
en de deuropening en hij roeft: "Ondertien ..";
it is het signaal om op te trekken; ja, en schaer we ons voor de barak, daar werden
we nu voor de eerste maal geteld, nu nu niet
komt onze post met die eerste bellring op
zijn gehul, al chend kommen er nog altijd uit
de barak ~~op~~ gekropen, en onze post, in plaats
van de bijkommende bij zijn eerste geluid te
vagen, vindt het jester gemakkelijker (bij
Kan misschien ook g' een onvoindige varentelling
doen) je aller nu eens op te halen, en juist daend,
zijn we, nu nu een slups buiter ons
keertel, reed vier of vijf maal geteld. Nu
gaen we op den koer van het luchtvaart waar alle
opgesciechten vaardig staan voor den affocht,
daar, terwijl twee of drie poorten met die
verlaatzaans rond ohs dwalen, nog eens
opstelling en dan den steenweg op langs het
hok, waar ieder andermaal een geslot
nuas het hoofd krijgt.

Als i eindeloze, lange, hard marcheren
we, kronkelend op den moeigen steenweg,

bij Brapjes wordt er gezangen, andere huilen
en vleester op den steenweg, onverschijnen weg;
andere nog schetteren het uit bij eenen
of anderen onzedelyker zet van den hulst
markhorst terwijl de matressen, niet
diepe maar sterk sprekkende stemmen gedacht,
breut en krijt om hare moedzame en
vruchtbare velden, door den onverbiddelyken
vorst geklouwen in holen, herschaper in
vlakte vobs razende strijders en waeste
rechters, oingebouerd en volled van cement
en leken, kindelyk schaer we aan 'n brouwe-
rij, het kwarquier van den brouws van het
werk, die zich zelf geweerdigt om nuog
eens t tellen, dan rechtsonkleet en
bering van woor we geschorren liggen — we
trekken onse karakter op korte afstand
voorbij en houden den hult op den boom-
gaard van 'n burenhof. daar staan
we nu in half ons te schilderen; om 'n nu
worden we in 't gedeeld om aan de waagjes
te duigen —

men ~~steekt~~ om elk in schuy in de hand: de
waagjes moeten geladen met kijelstenen; on
te beginnen houd ik mijne schyp links in plaat
van rechts, ik deno en staet in de berg van
kijel doch krijg nuog 'n handvol op mijn
schyp, niet welkende hoe men de scherp moet
hantieren om et een gerechtezaam te weegelen:
hier op te krijgen: een hulve of drie minuten
sta ik reeds 't he zweefster, hulve grante,
blodige bellen puilen reeds op mijn hand,
nederen stoot, niet spattender liech om
den mord, den onhandigen mestman te be-
grijpen! 't waagsche is gehadet ... en nu
voornit!

en eerst bestrijkt men dat in sommige ~~van~~^{af}
in onzen wagen zit, doch onvergelyk een ander:
men be bestrijken.

Een heel eeuw van 't dwars, het park uit en
de velden, alleen de moerassen in. De smalle
ruggetjes liggen ongelijk: de rechter ruggetje ligt
hooger dan de linker, die dan in heel een ver
verdwaalt, verdronken in den modder, en onder.
welches zwelt het waaigje en in overvloede
diepte, temijl het op onze klieden de modder
plapt; de ennen op beide kanten. Van
het waagken dreigen ieder overvloed tot
half. Ijf in de bijdrage leggende grachtes te
gaan, want niet hem koppel reuevloedt,
loopen ze meer op in halve voet breed soms
op de grond, voordat ze daarbij hun vullen
nog schijn moeten houden, die, na korte
lijf gemaaid door zulke houding, van
pijn beginnen te snijpen, die achter het
waagken staart juist voortdurend dat over
de kubels in het niet, nog daarbij nog
in helik weder van scherp halget, gemaaid
sneeuw, regen, alles doortrekken, voorzaggevocht
door in 't kouden wind --
't is in plessen en palsets langs eindeloze
lange ruggetjes, als bij opzet. Strakke landen
gelegd om 's grote omweg te避keren, over
boschgaarden, teroor hogen en bomen
uitgerukt zijn, over voorhoven van baars-
hoven, over steenwegen -- eindelijk, na
zever minuten ontspoorde waagkje op de
rechten weg te hebben getrokken niet al
de kracht ons verstoort, stramme honden,
maar onze krachten uitgeput te hebben, niet
voortdelen van ogen overladen, gebrokk
wagen komen we aan en 't houtland.

ongelyk aehke is baerhuf 't des schuit,
die aan de stallungen parallel, maar waaron
men de muren wel eerst op dat het een
grauwe plaat zou zijn dat worden de
waagkies gelost -- 't is puur; en elst over den
ondersteund stoot er in broekken den niet
leugens, we trekken es binnen en luiken ons
in warme klap. Koffie bij onze babbekammen.
Den trekt de processie van waaigjes weer
temijl langs denzelfven daarmesten weg,
maar nu ook welten weeling juweel arbeid
verricht als in 't dourgaen, temijl de waagkies
des anderen als vanzelf vullen, en nadat onje
ongelukkige wagen nog eenigmaal op
het dwalspoor gerold is, rijdt we holt
"depot". binnen; we dragen ons tornen, we
worden gekeld, en op 't droppje, grot ten
naar ons bureau.

Met in 't geselschap, van het west metgevoegd,
wordt er in derkheit in koude hout geschoft,
en onje kachels worden ontstoken. Rond 3.30 uur
of eerder we om soep, en dan meer gestooid
in gerooster dat her kleert.

TK heb me nu in bed genoot - of liever in
strooigerent - uitgetrokken. goed dat we
't nachts beter kunnen gedekt liggen, 't val
woedig zijn want 't ziet er niet alsof her
wel veel vrijet.

Vrijdag 11: Janari:

Gewone maorgengroet!
Vandaag maten we om 10½ meterdalen
voor den arbeid.